

Anfängerkurse					
AA	Anfängerkurs A	Mo 26.7. bis Fr 30.7.	5 x 1,5h	15:00 - 16:30	Karin y Andreas
AB	Anfängerkurs B	Mo 26.7. bis Fr 30.7.	5 x 1,5h	18:45 - 20:15	Angela y Leo

Kurse für Aficionados

	José y Virginia		Gustavo y Gisela		Silvio y Mayra		Celia Blanco	
Samstag, 24.7.	11:30 13:00	L1 Einfache Richtungsänderungen für die Piste	S2	Traditioneller Tango mit Elementen des Nuevo Tango			M3	Drehungen
	13:15 14:45	M4 Drehungen mit Sacadas, Encastres (Teil 1)*			L5	Rhythmus und Musikalität	S6	Die geschlossene Haltung
	17:00 18:30	S7 Vals: Drehungen mit rhythmischen Veränderungen	L8	Einfacher Grundschrift mit Cruzado	M9	Sacadas von Männern und Frauen		
	18:45 20:15		M10	Soltadas-Kombinationen mit Sacadas	S11	Ganchos von Männern und Frauen	L12	Milonga
Sonntag, 25.7.	11:30 13:00	S13 Luftige Boleos	M14	Vals: Zirkulation auf der Tanzfläche	L15	Allgemeine Technik (Führung, Gleichgewicht, Dissoziation)		
	13:15 14:45	M16 Drehungen mit Sacadas, Encastres (Teil 2)*	L17	Vor- und Rückwärtsochos	S18	Verzierungen der Frau		
	17:00 18:30	L19 Halbe Drehungen mit Paradass			M20	Drehungen mit Lapiz y Barridas	S21	Musikstile und Elemente: Auswahl und erkennen
	18:45 20:15		S22	Milonga lisa und traspie			M23	Technik: Caminadas und Ochos
Montag, 26.7.	11:30 13:00		L24	Einfache Rebotes und Seitenwechsel	M25	Vals: Schritte und Übungen	S26	Tango Apilado
	13:15 14:45	M27 Milonga: Lisa und Traspie (Teil 1)*	S28	Pasadas und Ganchos	L29	Einfache Schritte für die Tanzfläche (Teil 1)*		
	17:00 18:30	L30 Eröffnung der 40er und Schurkenbewegungen	S31	Runde Colgadas			M32	Musikalität
	18:45 20:15	S33 Spiralbewegungen (Teil 1)*	M34	Zirkulare und lineare Volcadas (Teil 1)*				
Dienstag, 27.7.	11:30 13:00		L35	Vals: Navigation auf der Tanzfläche	M36	Enrosques für den Mann	S37	Figuren auf engem Raum
	13:15 14:45	M38 Milonga: Lisa und Traspie (Teil 2)*	S39	Eingefrorene Boleos	L40	Einfache Schritte für die Tanzfläche (Teil 2)*		
	17:00 18:30	M41 Bewegungen im Doppeltempo und Sacadas			S42	Choreografie und Showelemente	L43	Rhythmus
	18:45 20:15	S44 Spiralbewegungen (Teil 2)*	M45	Zirkulare und lineare Volcadas (Teil 2)*				
Donnerstag, 29.7.	11:30 13:00		M46	Rebotes, Barridas und Richtungswechsel	L47	Drehungen: Technik, Führung und Achse	S48	Traspie und Enrosques im Tango
	13:15 14:45	L49 Einfachen Bewegungen zu verschiedenen Orchestern (Teil 1)*	S50	Statische und Zirkulare Colgadas (Teil 1)*	M51	Milonga (Teil 1)*		
	17:00 18:30	M52 Boleos im Doppeltempo	L53	Einfache Figuren auf engem Raum	S54	Vals: Sequenzen für Fortgeschrittene		
	18:45 20:15	S55 Wechsel zwischen geschlossener und offener Umarmung					M56	Ochos in enger Umarmung
Freitag, 30.7.	11:30 13:00		M57	Drehungen mit Lapiz und Enrosques	L58	Parverbindung und Körperhaltung		
	13:15 14:45	L59 Einfachen Bewegungen zu verschiedenen Orchestern (Teil 2)*	S60	Statische und Zirkulare Colgadas (Teil 2)*	M61	Milonga (Teil 2)*		
	17:00 18:30	M62 Vals			S63	Schritte in enger Umarmung	64	Chacarera
	18:45 20:15	S65 Sprünge und Hebungen	L66	Gehen und Drehen				

Weiteres
Die Einteilung in ein Niveau unterliegt der Selbsteinschätzung. Es ist auch möglich sich bei verschiedenen Themen in unterschiedliche Niveaus einzustufen. Je nach Erfahrung, die man in der betreffenden Thematik hat.
*Folgende Kurse sind fortlaufend und können nur gemeinsam gebucht werden: M4/M16; M27/M38; L29/L40; S33/S44; M34/M45; L49/L59, S50/S60 und M51/M61
Weitere Infos unter: www.tangowoche.ch

Niveaueinteilung		
Code	Niveau	Voraussetzungen
A..	Anfänger	Keine Tango-Kenntnisse vorausgesetzt
L..	Leicht	Kenntnisse der Grundelemente: Caminadas, Cruzado, Ochos, einfache Drehungen
M..	Mittel	Beherrschung und Sicherheit der Grundelemente: Caminadas, Cruzado, Ochos, Drehungen. Kenntnisse weiterer Elemente: Barridas, Paradass, Entradas, Sacadas. Grundkenntnisse in Vals und Milonga.
S..	Schwer	Beherrschung und Erfahrung mit Kombinationen. Boleos, Sacadas, Barridas, Ganchos, Enrosques. Beherrschung Milonga und Vals. Kenntnisse der Bewegungen ausser Achse.